

## Technische Ausstattung im Kultur am Gleis 1 :

### **Tontechnik :**

- Mischpult Soundcraft Expression 1, 16 x analog / 16x digital IN  
4 x Effekte , 14 x Busse , 4 x Matrix .  
mit digitalem Multicore , Ministagebox mit 16 x Input und 8 Outputs
  - Doppel CD – Player
  - PA : Audio Zenit mit 2 x Top CD12 / 2 x Sub CPW 15  
2x Crown XLS 2000 Verstärker mit DSP
  - 1 Weg Monitor : 1 x Ram Audio Verstärker für 2 x Foohn Monitorlautsprecher  
10/1“
- 4 – 6 Kanäle können über eingebautes Multicore von der Bühne zur Regie geführt werden.

### **Mikrofone :**

- 4 St. Sennheiser Funkempfänger EW 100 G3 B- Band
- 4 St. Sennheiser Handsender SKM 100/ 935 G3
- 4 St. Sennheiser Taschensender SK100 G3
- 4 St. Sennheiser Headset HSPW 4 EW beige
- 4 St. König und Meyer Mikrofonstative
- 4 St. AKG C1000 S Mikrofon, 2 St. DI-Bos, 8 St. XLR-Kabel

### **Lichttechnik :**

- Lichtpult JB – Lighting FX 1
- Dimmer 24 Kanal vorgepatcht

### **Frontlicht / Z – Brücke :**

- 8 x Stufenlinsen Ultralite Quadro 1000W Fresnel mit Torblenden
- 2 x Profiler Ultralite Action 1000W , 22 – 40°
- 4 x Litecraft AT3 PAR64 mit RGB Multichip LED

**Gegenlicht / Bühne Hinterkante :**

- 3 x 4er Bar ( 12 St. ) Litecraft AT3 PAR64 mit RGB Multichip LED

**Kopflicht von oben :**

- 8 St. Fluter 1000W mit Torblenden

**Videotechnik :**

**Beamer :** Epson EB – G6450WU, 4500 Lumen,  
WUXGA, Full HD; 1920x1200; 16:10

Anschlüsse: VGA, HDMI, Displayport

**Leinwand :** Rollenleinwand an Hinterkante der Bühne, elekt. fahrbar  
5 x 2,9m, 16:9 , Aufpro .

**Flipchart**

Die technische Ausstattung kann und sollte im Vorfeld zu einer Veranstaltung mit unseren Veranstaltungshausmeistern abgestimmt werden.